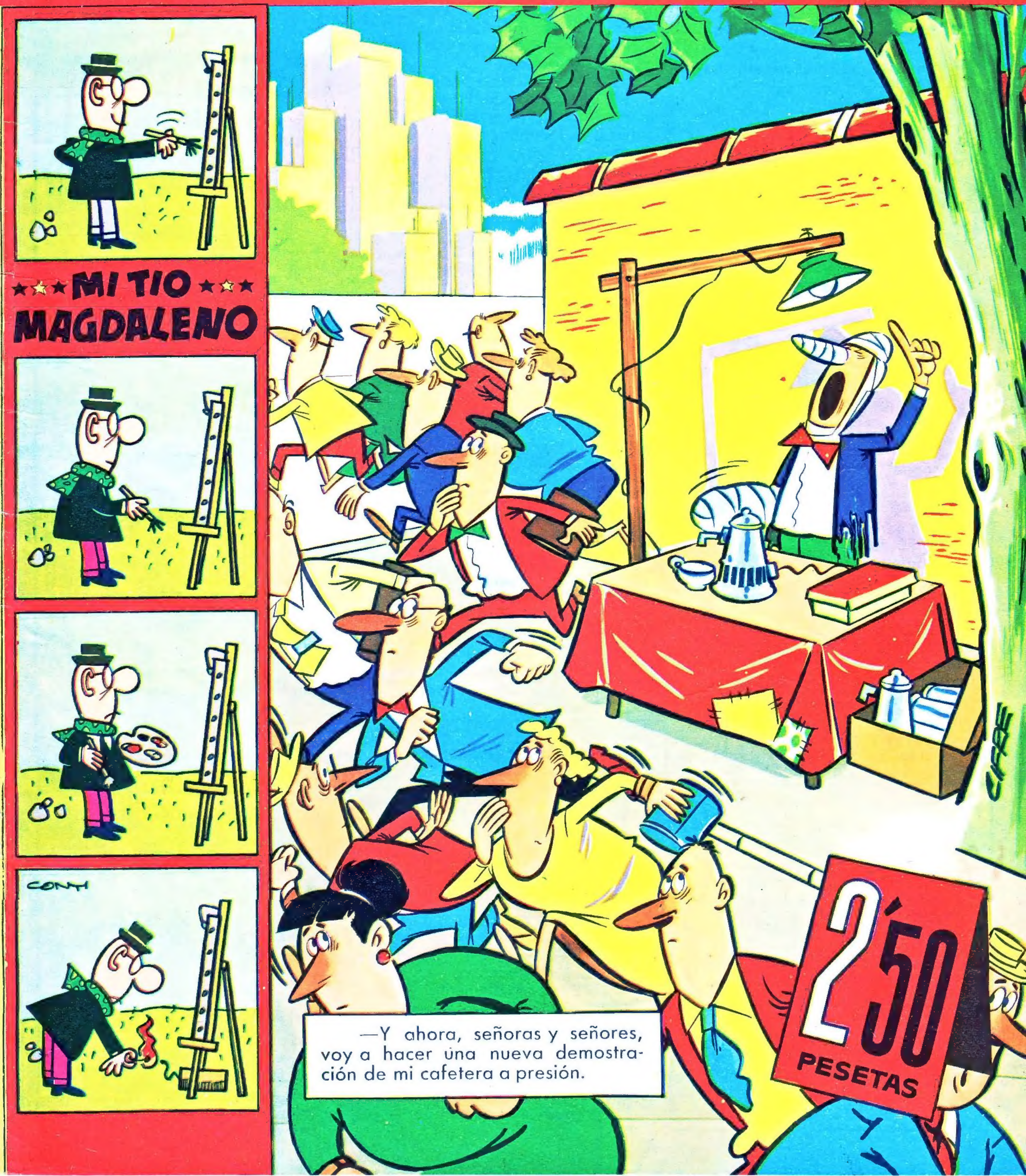
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.



mientras LA TIERRA GIRA

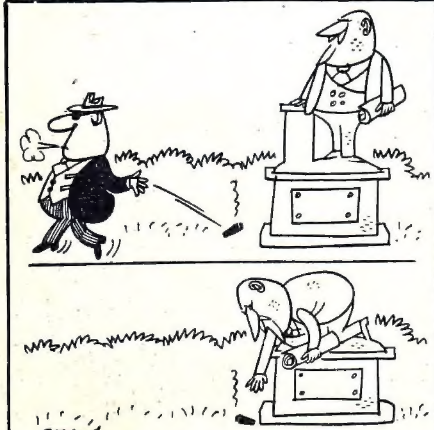
—¿Es usted casada?—le pregunta un señor a una dama.
—Dos veces, señor.
—¿Y cuál es su edad?
—Veintiocho años.
—¿Dos veces también?

ENAMORADO

Un niño le dice a su profesor:
—¡Piedad, señor profesor! ¡Que si usted me «suspende», mi padre me «cuelga»!

—¡Camarero! ¿Cómo es que me sirve un hueso?
—Como el señor ha dicho que tenía un hambre canina...

—Quiero casarme con una mujer que todos los días me lleve el café a la cama.
—Pues yo preferiría una mujer que todos los días me llevase la cama al café.



SIN PALABRAS

Un aldeano escocés sale de la estación central de Edimburgo seguido por su esposa y media docena de chiquillos. Se acerca prudentemente a un taxi y pregunta al chofer:
—¿Cuanto me lleva usted por trasladarme al otro lado de la ciudad?
—Una libra por usted y su mujer, los niños no pagan.
El escocés abre la portezuela y dirigiéndose a sus hijos les dice:-¡Hale, muchachos, divertíos, mientras mamá y yo tomamos el tranvía!

—Si en el cuartel hay cien soldados y trasladan a otro cuartel los tres quintos, ¿cuántos quedan?—le pregunta un oficial a un soldado.
—Pues si se marchan tres quintos, quedan noventa y siete.

Habiéndole referido a Sócrates que un sujeto hablaba mal de él, respondió; «Compadecedle, porque nunca aprendió a hablar bien de nadie».

—¡Arriba las manos!— le ordena un atracador a un buen hombre que encuentra en la calle.
—¡Qué mala suerte! ¡Precisamente cuando se me acaban de romper los tirantes!

DEFINICION:
El charlatán es un hombre que aborda todas las cuestiones con la boca abierta y el espíritu cerrado.

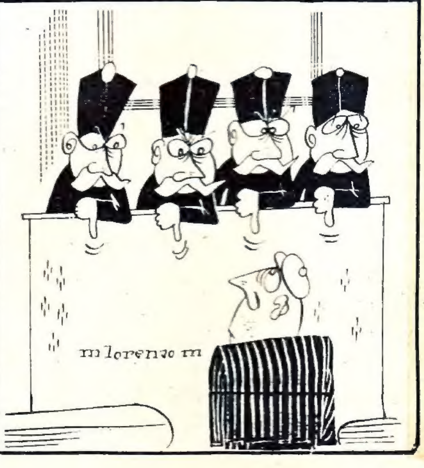
—¡Madre!— dice el pequeño— Tengo los calcetines rotos.
—Pues póntelos al revés.

Un caballero con la cabeza terriblemente vendada y cubierto con un sombrero se encuentra con un conocido.
—Pero chico, ¿qué te pasa en la cabeza?
—Nada, que el sombrero me estaba grande.

CUATRO ...

...CHISTES MUDOS...

... de LORENZO

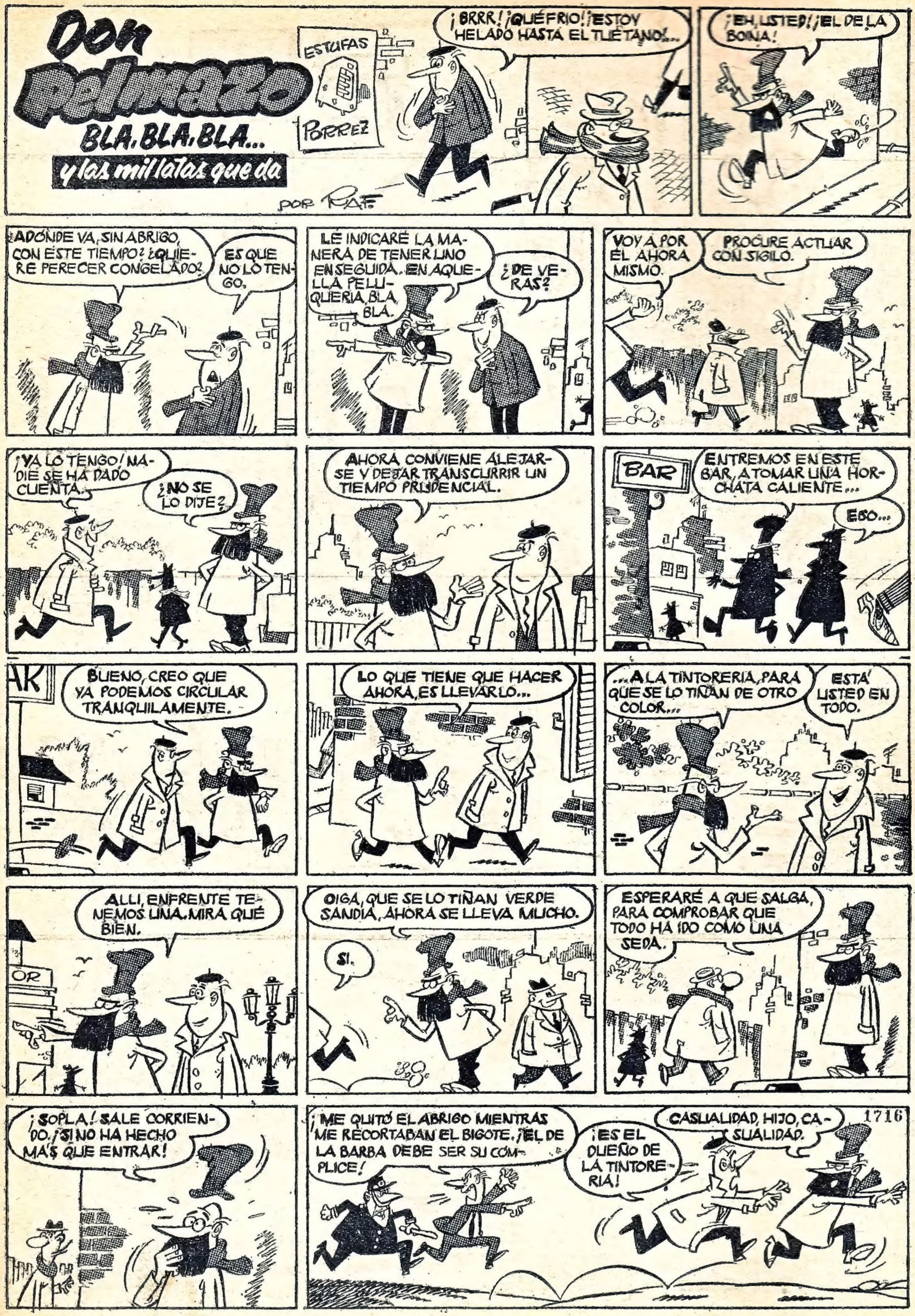


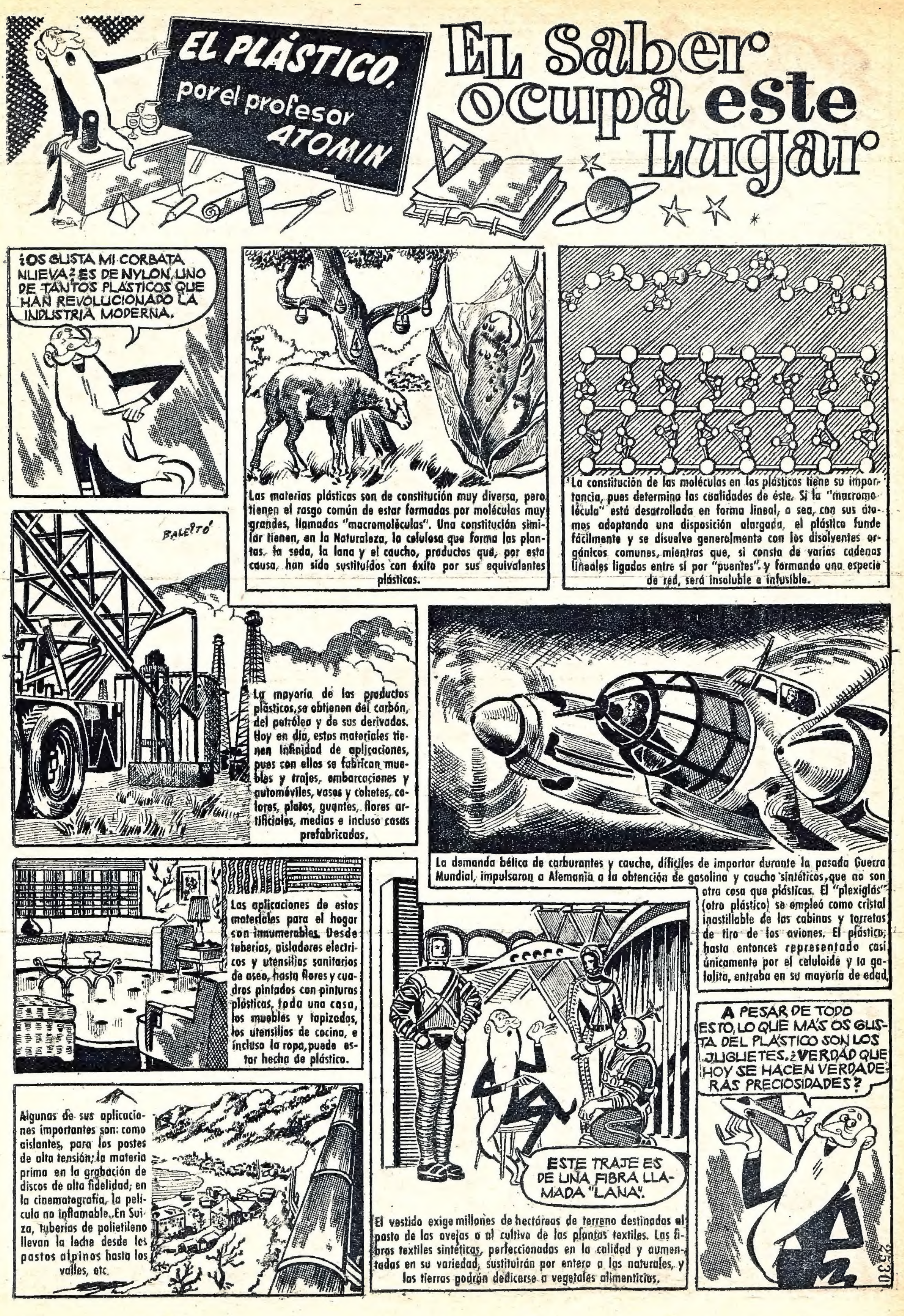
SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

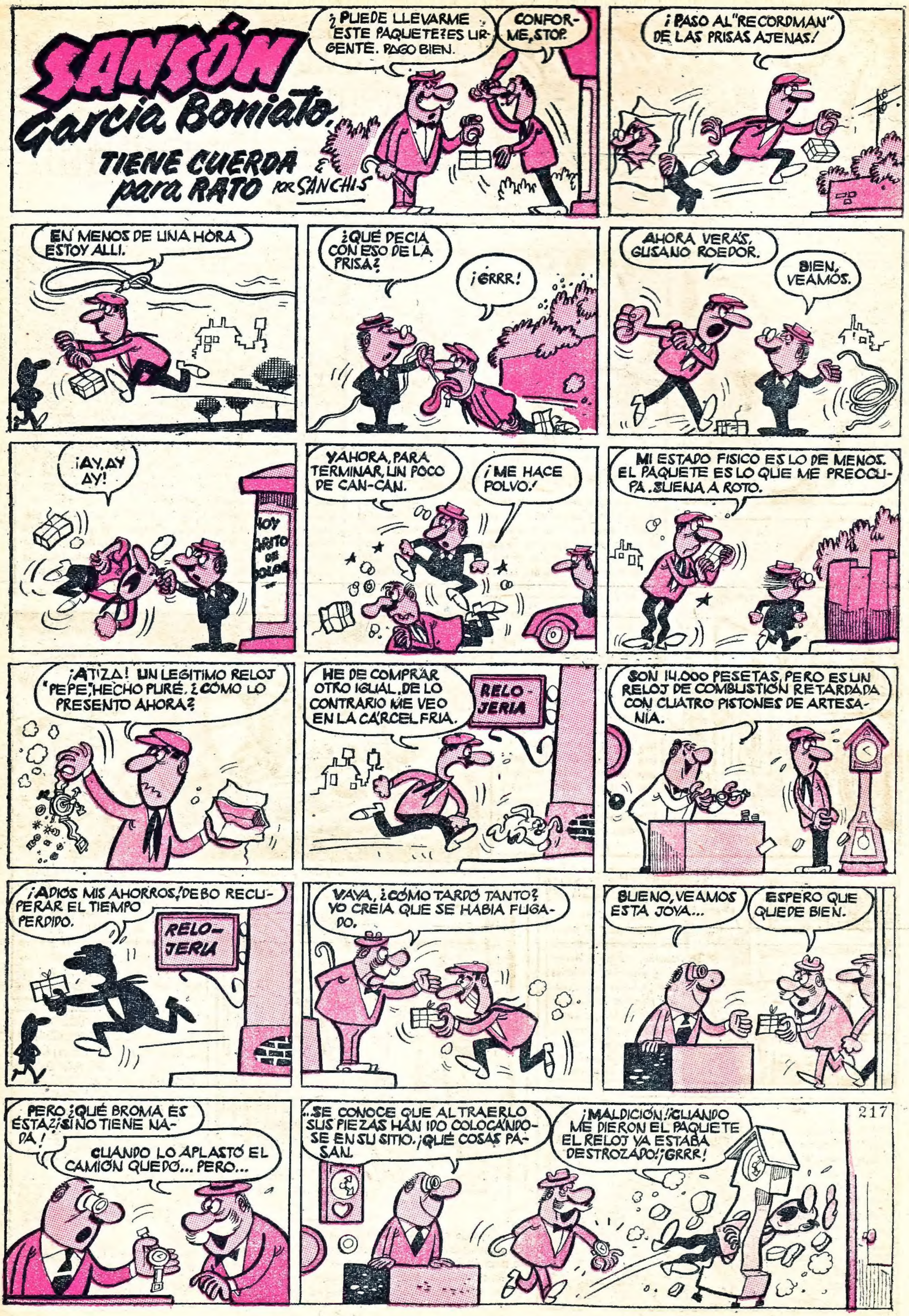
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

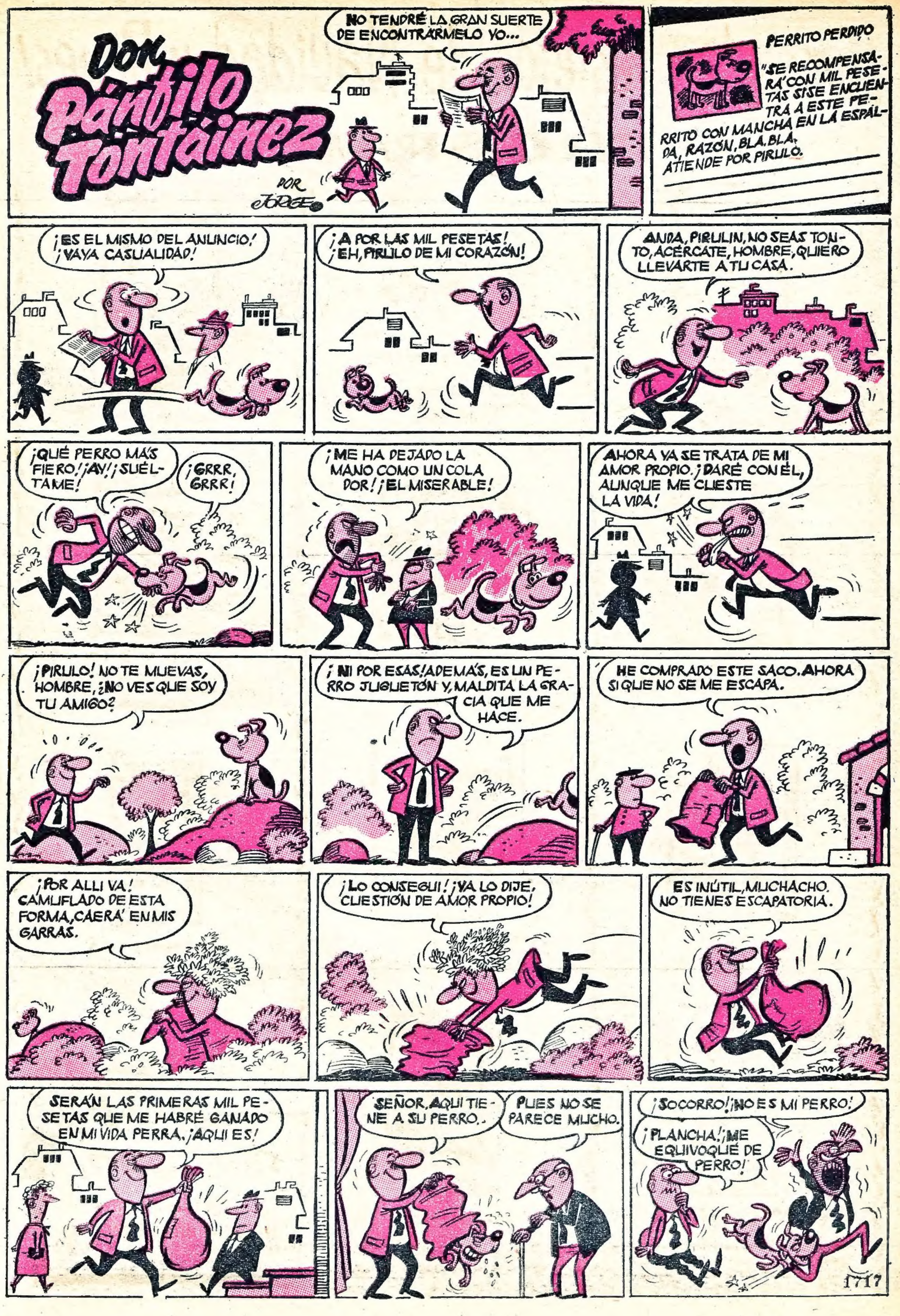
Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes
PROHIBIDA LA REPRODUCCION

DEPOSITO LEGAL B 1709 - 1959


Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
POR RAF
ESTUFAS
PORREZ
¡BRRR! ¡QUÉ FRÍO! ¡ESTOY HELADO HASTA EL TUÉTANO!...
¡EH, USTED! ¡EL DE LA BOINA!
¿ADÓNDE VA, SIN ABRIGO, CON ESTE TIEMPO? ¿QUIERE PERECER CONGELADO?
ES QUE NO LO TENGO.
LE INDICARÉ LA MANERA DE TENER UNO ENSEGUIDA. EN AQUELLA PELUQUERÍA, BLA, BLÁ.
¿DE VERAS?
VOY A POR ÉL AHORA MISMO.
PROCURE ACTUAR CON SIGILO.
¡YA LO TENGO! NADIE SE HA DADO CUENTA.
¿NO SE LO DIJE?
AHORA CONVIENE ALEJARSE Y DEJAR TRANSCURRIR UN TIEMPO PRUDENCIAL.
BAR
ENTREMOS EN ESTE BAR, A TOMAR UNA HORCHATA CALIENTE...
ESO...
BUENO, CREO QUE YA PODEMOS CIRCULAR TRANQUILAMENTE.
LO QUE TIENE QUE HACER AHORA, ES LLEVARLO...
...A LA TINTORERÍA, PARA QUE SE LO TIÑAN DE OTRO COLOR...
ESTÁ USTED EN TODO.
ALLÍ ENFRENTE TENEMOS UNA. MIRA QUÉ BIEN.
OIGA, QUE SE LO TIÑAN VERDE SANDÍA, AHORA SE LLEVA MUCHO.
SÍ.
ESPERARÉ A QUE SALGA, PARA COMPROBAR QUE TODO HA IDO COMO UNA SEDA.
¡SOPLA! SALE CORRIENDO. ¡SI NO HA HECHO MÁS QUE ENTRAR!
¡ME QUITÓ EL ABRIGO MIENTRAS ME RECORTABAN EL BIGOTE. ¡EL DE LA BARBA DEBE SER SU CÓMPLICE!
¡ES EL DUEÑO DE LA TINTORERÍA!
CASUALIDAD, HIJO, CASUALIDAD.
1716


EL PLÁSTICO,
por el profesor
ATOMIN
El Saber ocupa este Lugar
¿OS GUSTA MI CORBATA NUEVA? ES DE NYLON, UNO DE TANTOS PLÁSTICOS QUE HAN REVOLUCIONADO LA INDUSTRIA MODERNA.
Las materias plásticas son de constitución muy diversa, pero tienen el rasgo común de estar formadas por moléculas muy grandes, llamadas "macromoléculas". Una constitución similar tienen, en la Naturaleza, la celulosa que forma las plantas, la seda, la lana y el caucho, productos que, por esta causa, han sido sustituídos con éxito por sus equivalentes plásticos.
La constitución de las moléculas en los plásticos tiene su importancia, pues determina las cualidades de éste. Si la "macromolécula" está desarrollada en forma lineal, o sea, con sus átomos adoptando una disposición alargada, el plástico funde fácilmente y se disuelve generalmente con los disolventes orgánicos comunes, mientras que, si consta de varias cadenas lineales ligadas entre sí por "puentes" y formando una especie de red, será insoluble e infusible.
La mayoría de los productos plásticos, se obtienen del carbón, del petróleo y de sus derivados. Hoy en día, estos materiales tienen infinidad de aplicaciones, pues con ellos se fabrican muebles y trajes, embarcaciones y automóviles, vasos y cohetes, colores, platos, guantes, flores artificiales, medias e incluso casas prefabricadas.
La demanda bélica de carburantes y caucho, difíciles de importar durante la pasada Guerra Mundial, impulsaron a Alemania a la obtención de gasolina y caucho sintéticos, que no son otra cosa que plásticos. El "plexiglás" (otro plástico) se empleó como cristal inastillable de las cabinas y torretas de tiro de los aviones. El plástico, hasta entonces representado casi únicamente por el celuloide y la galalita, entraba en su mayoría de edad.
Las aplicaciones de estos materiales para el hogar son innumerables. Desde tuberías, aisladores eléctricos y utensilios sanitarios de aseo, hasta flores y cuadros pintados con pinturas plásticas, toda una casa, los muebles y tapizados, los utensilios de cocina, e incluso la ropa, puede estar hecha de plástico.
ESTE TRAJE ES DE UNA FIBRA LLAMADA "LANA".
El vestido exige millones de hectáreas de terreno destinadas al pasto de las ovejas o al cultivo de las plantas textiles. Las fibras textiles sintéticas, perfeccionadas en la calidad y aumentadas en su variedad, sustituirán por entero a las naturales, y las tierras podrán dedicarse a vegetales alimenticios.
A PESAR DE TODO ESTO, LO QUE MÁS OS GUSTA DEL PLÁSTICO SON LOS JUGUETES. ¿VERDAD QUE HOY SE HACEN VERDADERAS PRECIOSIDADES?
Algunas de sus aplicaciones importantes son: como aislantes, para los postes de alta tensión; la materia prima en la grabación de discos de alta fidelidad; en la cinematografía, la película no inflamable. En Suiza, tuberías de polietileno llevan la leche desde los pastos alpinos hasta los valles, etc.


SANSÓN
García Boniato,
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
¿PUEDE LLEVARME ESTE PAQUETE? ES URGENTE. PAGO BIEN.
CONFORME, STOP.
¡PASO AL "RECORDMAN" DE LAS PRISAS AJENAS!
EN MENOS DE UNA HORA ESTOY ALLI.
¿QUÉ DECIA CON ESO DE LA PRISA?
¡GRRR!
AHORA VERÁS, GUSANO ROEDOR.
BIEN, VEAMOS.
¡AY, AY AY!
HOY GRITO DE COLOR
Y AHORA, PARA TERMINAR, UN POCO DE CAN-CAN.
¡ME HACE POLVO!
MI ESTADO FISICO ES LO DE MENOS. EL PAQUETE ES LO QUE ME PREOCUPA. SUENA A ROTO.
¡ATIZA! UN LEGITIMO RELOJ "PEPE", HECHO PURÉ. ¿CÓMO LO PRESENTO AHORA?
HE DE COMPRAR OTRO IGUAL, DE LO CONTRARIO ME VEO EN LA CÁRCEL FRIA.
RELOJERIA
SON 14.000 PESETAS, PERO ES UN RELOJ DE COMBUSTIÓN RETARDADA CON CUATRO PISTONES DE ARTESANÍA.
¡ADIÓS MIS AHORROS! DEBO RECUPERAR EL TIEMPO PERDIDO.
RELOJERIA
VAYA, ¿CÓMO TARDÓ TANTO? YO CREIA QUE SE HABIA FUGADO.
BUENO, VEAMOS ESTA JOYA...
ESPERO QUE QUEDE BIEN.
PERO ¿QUÉ BROMA ES ESTA? ¡SI NO TIENE NADA!
CUANDO LO APLASTÓ EL CAMIÓN QUEDÓ... PERO...
...SE CONOCE QUE AL TRAERLO SUS PIEZAS HAN IDO COLOCÁNDOSE EN SU SITIO. ¡QUÉ COSAS PASAN!
¡MALDICIÓN! ¡CUANDO ME DIERON EL PAQUETE EL RELOJ YA ESTABA DESTROZADO! ¡GRRR!


Don Pánfilo Tontáinez
POR JORGE
NO TENDRÉ LA GRAN SUERTE DE ENCONTRÁRMELO YO...
PERRITO PERDIDO
"SE RECOMPENSA-RÁ CON MIL PESE-TAS SI SE ENCUEN-TRA A ESTE PE-RRITO CON MANCHA EN LA ESPAL-DA, RAZÓN, BLA, BLA. ATIENDE POR PIRULO.
¡ES EL MISMO DEL ANUNCIO! ¡VAYA CASUALIDAD!
¡A POR LAS MIL PESETAS! ¡EH, PIRULO DE MI CORAZÓN!
ANDA, PIRULÍN, NO SEAS TONTO, ACÉRCATE, HOMBRE, QUIERO LLEVARTE A TU CASA.
¡QUÉ PERRO MÁS FIERO! ¡AY! ¡SUÉLTAME!
¡GRRR, GRRR!
¡ME HA DEJADO LA MANO COMO UN COLADOR! ¡EL MISERABLE!
AHORA YA SE TRATA DE MI AMOR PROPIO. ¡DARÉ CON ÉL, AUNQUE ME CUESTE LA VIDA!
¡PIRULO! NO TE MUEVAS, HOMBRE, ¿NO VES QUE SOY TU AMIGO?
¡NI POR ESAS! ADEMÁS, ES UN PERRO JUGUETÓN Y, MALDITA LA GRACIA QUE ME HACE.
HE COMPRADO ESTE SACO. AHORA SÍ QUE NO SE ME ESCAPA.
¡POR ALLÍ VA! CAMUFLADO DE ESTA FORMA, CAERÁ EN MIS GARRAS.
¡LO CONSEGUÍ! ¡YA LO DIJE, CUESTIÓN DE AMOR PROPIO!
ES INÚTIL, MUCHACHO. NO TIENES ESCAPATORIA.
SERÁN LAS PRIMERAS MIL PESETAS QUE ME HABRÉ GANADO EN MI VIDA PERRA. ¡AQUÍ ES!
SEÑOR, AQUÍ TIENE A SU PERRO.
PUES NO SE PARECE MUCHO.
¡SOCORRO! ¡NO ES MI PERRO!
¡PLANCHA! ¡ME EQUIVOQUÉ DE PERRO!
1717

¡Grandes festejos de Navidad y Reyes!

*** PROGRAMA ***

HISTORIAS

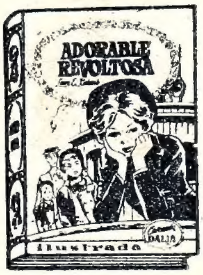
Sensacional serie de obras, clásicas y modernas, con texto e ilustraciones maravillosamente compaginados

Precio: 30 ptas.

IRIS

Volúmenes de 250 páginas, con 12 grandes ilustraciones, cuya lectura apasiona a la juventud

Precio: 25 ptas.



DALIA

La colección cuyo delicioso encanto, ninguna muchacha desconoce. Con 12 ilustraciones de gran tamaño

Precio: 30 ptas

TROQUELADOS BEBA

Maravillosos cuentos infantiles **a todo color**, con un juguete como complemento

Precio: 12 ptas.

ARCO IRIS

Los cuentos en que el niño "interviene", iluminando a color sus páginas de ilustraciones

Precio: 3 ptas

CUENTOS ANIMADOS

Un sueño infantil hecho realidad: el cuento-juguete con personajes móviles que parecen cobrar vida

Precio: 8 ptas.

HABIA...

El primer paso del pequeñín hacia la lectura: letra grande y clara, divertidas ilustraciones **a todo color**

Precio: 7 ptas

CORINTO

Famosa selección de temas infantiles, narrados de forma inolvidable. Cubierta e ilustraciones **a todo color**.

Precio: 8 ptas

INFANCIA

Colección popularísima, sugestivamente presentada y de contenido pocas veces igualado en su género.

Precio: 9 ptas.

CINCO Y UNO

Los cuentos infantiles más simpáticos, más llenos de ternura. Narraciones que transportan a un mundo delicioso

Precio: 8 ptas

MOTORIZADA

Originales libros en forma de juguete, predilectos del niño que tanto ama leer como jugar

Precio: 7'50 ptas.

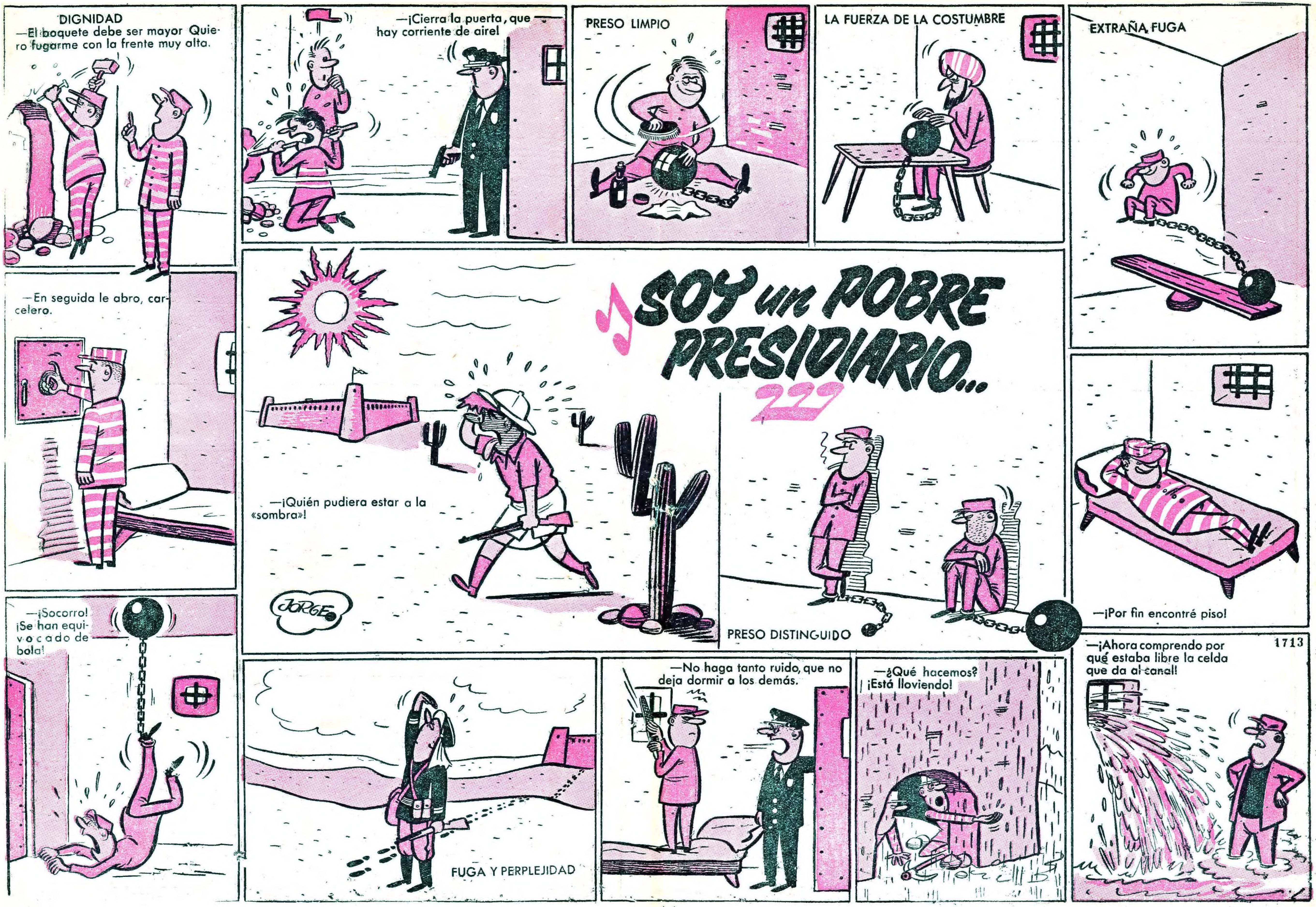
Felices Pascuas

les desea

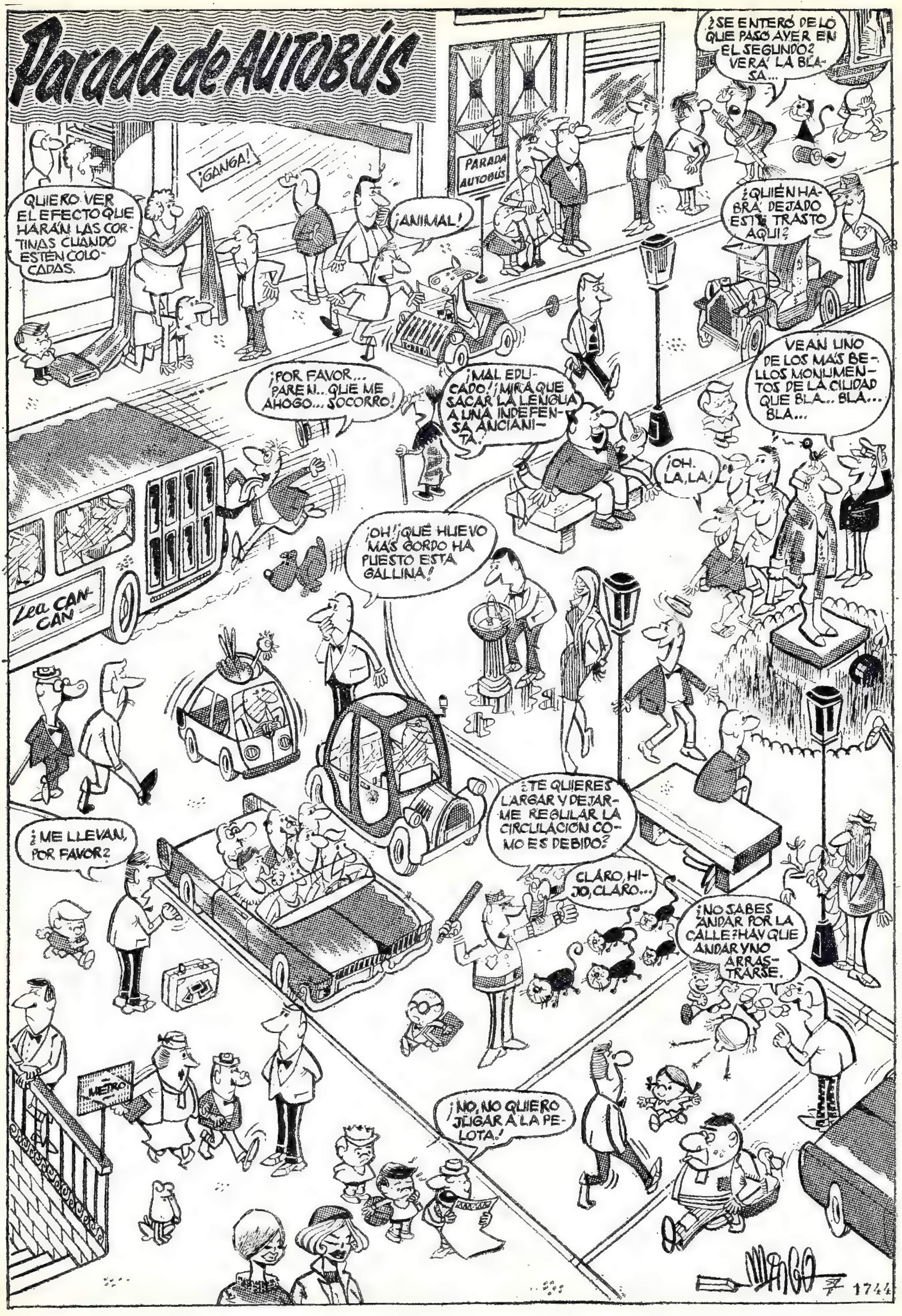
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - BARCELONA

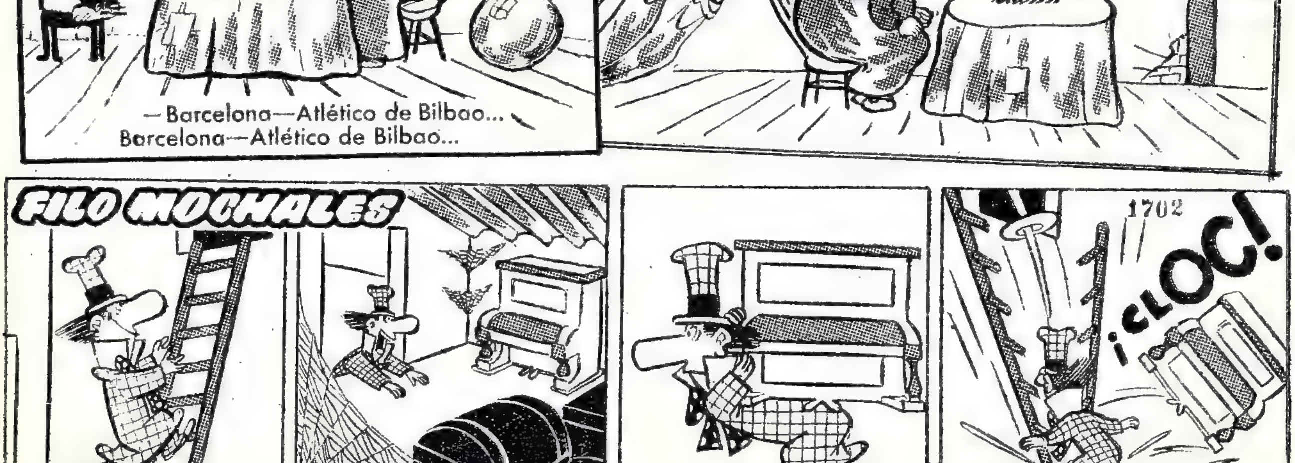
La familia
PEPE
por IRANZO
¡BUENAS Y ROBUSTAS TARDES, QUERIDA FAMILIA! ¡MIRA, PEPA, PARA QUE VEAS QUE TE QUIERO, TE TRAIGO UN REGALITO!
¡¡OOH!!
¿QUÉ ES PAPI?
¡LO ADIVINO POR LA FORMA DE LA CAJA! ¡UN SOMBRERO!
¡GRACIAS, CHATO MIO! ¡ERES EL MÁS GUAPO Y "SALAO" DE TODOS LOS MARIDOS! ¡TOMA!
¡MUA!
¡NO ME BESES EN LA OREJA, QUE ME DEJAS SORDO!
¡JI, JI!
¿CÓMO SERÁ? ¿SERÁ ASÍ, SERÁ ASÁ?
¡OOOH! ¡QUÉ RARO ES! Y... ¿Y ESTOS DOS AGUJEROS DEL ALA, PARA QUÉ SIRVEN?
NO LO SÉ QUERIDA, PERO LO QUE SÍ SÉ ES QUE SE TRATA DEL ÚLTIMO MODELO DE PARÍS PARA LAS SEÑORAS ELEGANTES!
¡OHH!
Y FUSTIGADA POR LA IMPACIENCIA, DOÑA PEPA QUISO LUCIRLO AQUELLA MISMA TARDE.
¿TE HAS FIJADO EN CÓMO ACAPARÁS LA ATENCIÓN DE TODAS?
¡AYY, SÍ!
AHORA, VAMOS A VISITAR A DOÑA CLEOPATRA. ¿VERDAD, MAMI? PARA QUE LO VEA.
¡OOOH! ¡ES MARAVILLOSO! ¡SU ESPOSO TIENE UN GUSTO TEGUCIGALPATECO PARA ELEGIR SOMBREROS! ¡ES LO MÁS ORIGINAL QUE HE VISTO EN MI VIDA!
CREO QUE DOÑA CLEOPATRA HABLÓ DE MI SOMBRERO CON ALGO DE RETINTÍN, Y CUANDO CERRÓ LA PUERTA ME PARECIÓ OIR QUE SE REÍA.
¡OYE, ESA SEÑORA QUE HA PASADO SE REÍA DE MI SOMBRERO!
¡ENVIDIA QUE TE TIENEN TODAS!
LOS PEPE CONTINUARON SU PASEO. LA GENTE SEGUÍA RIÉNDOSE DEL SOMBRERO DE DOÑA PEPA...
JO, JO, JO, ¡QUÉ RISA, BASILISA!
¡AY, QUE ME DESTERNILLO!
HASTA QUE POCO DESPUÉS VIERON EL "POR QUÉ"
¡TRAPEROOO!
TAN TAN
¿CONQUE EL ÚLTIMO MODELO DE PARÍS PARA SEÑORAS ELEGANTES, ¿EH?
NO. NO LO ENTIENDO
¡ASÍ APRENDERÁ, GAMBERRO!
¡ARRE, SOMBRERERO! ESTO PARA QUE OTRA VEZ SE FIJE MÁS EN LA CLASE DE SOMBRERO QUE VENDE A UNA SEÑORA.
LEAN CAN-CAN.
1718

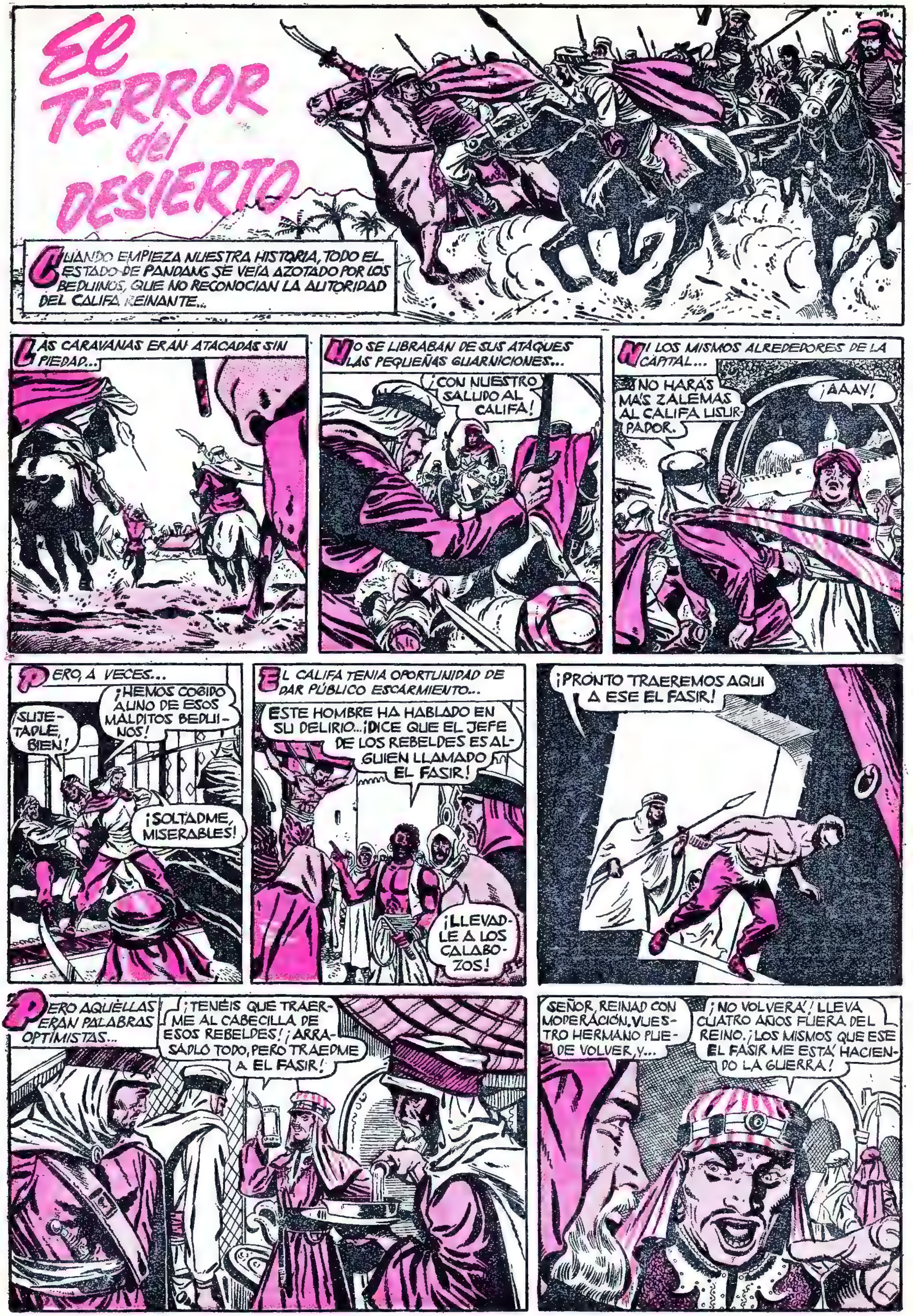

DIGNIDAD
—El boquete debe ser mayor. Quiero fugarme con la frente muy alta.
—¡Cierra la puerta, que hay corriente de aire!
PRESO LIMPIO
LA FUERZA DE LA COSTUMBRE
EXTRAÑA FUGA
—En seguida le abro, carcelero.
¡SOY un POBRE PRESIDIARIO...
¿¿¿
—¡Quién pudiera estar a la «sombra»!
JORGE
PRESO DISTINGUIDO
—¡Por fin encontré piso!
—¡Socorro! ¡Se han equivocado de bola!
FUGA Y PERPLEJIDAD
—No haga tanto ruido, que no deja dormir a los demás.
—¿Qué hacemos? ¡Está lloviendo!
—¡Ahora comprendo por qué estaba libre la celda que da al canal!

1713


Parada de AUTOBÚS
¿SE ENTERÓ DE LO QUE PASÓ AYER EN EL SEGUNDO? VERÁ LA BLASA...
¡GANGA!
PARADA AUTOBÚS
QUIERO VER EL EFECTO QUE HARÁN LAS CORTINAS CUANDO ESTÉN COLOCADAS.
¡ANIMAL!
¿QUIÉN HABRÁ DEJADO ESTE TRASTO AQUÍ?
VEAN UNO DE LOS MÁS BELLOS MONUMENTOS DE LA CIUDAD QUE BLA... BLA... BLA...
¡POR FAVOR... PAREN... QUE ME AHOGO... SOCORRO!
¡MAL EDUCADO! ¡MIRA QUE SACAR LA LENGUA A UNA INDEFENSA ANCIANITA!
¡OH. LA, LA!
¡OH! ¡QUÉ HUEVO MÁS GORDO HA PUESTO ESTA GALLINA!
Lea CAN CAN
¿TE QUIERES LARGAR Y DEJARME REGULAR LA CIRCULACIÓN COMO ES DEBIDO?
¿ME LLEVAN, POR FAVOR?
CLARO, HIJO, CLARO...
¿NO SABES ANDAR POR LA CALLE? HAY QUE ANDAR Y NO ARRASTRARSE.
METRO
¡NO, NO QUIERO JUGAR A LA PELOTA!
1744

PASE, SEÑORITO, y le diré SU SECRETITO
por ESTIVILL
—...y tendrán muchos hijos robustos y hermosos.. Bueno, hermosos es un decir...
FUTURO DE HOMBRE PEQUEÑIN
—Pero... ¿donde habré puesto las gafas...?
—¡Me gustaría saber quién ha sido el desaprensivo que me ha «colado» un billete falso!
1711
—Barcelona—Atlético de Bilbao... Barcelona—Atlético de Bilbao...
—¡Caramba! ¿Qué le ocurrirá que está tan nerviosa?


FILO MOCHALES
1702
¡CLOC!
ESCOBAR


El TERROR del DESIERTO
CUANDO EMPIEZA NUESTRA HISTORIA, TODO EL ESTADO DE PANDANG SE VEÍA AZOTADO POR LOS BEDUINOS, QUE NO RECONOCIAN LA AUTORIDAD DEL CALIFA REINANTE...
LAS CARAVANAS ERAN ATACADAS SIN PIEDAD...
NO SE LIBRABAN DE SUS ATAQUES LAS PEQUEÑAS GUARNICIONES...
¡CON NUESTRO SALUDO AL CALIFA!
NI LOS MISMOS ALREDEDORES DE LA CAPITAL...
¡NO HARÁS MÁS ZALEMAS AL CALIFA USURPADOR.
¡AAAY!
PERO, A VECES...
¡HEMOS COGIDO A UNO DE ESOS MALDITOS BEDUINOS!
¡SUJETADLE, BIEN!
¡SOLTADME, MISERABLES!
EL CALIFA TENIA OPORTUNIDAD DE DAR PÚBLICO ESCARMIENTO...
ESTE HOMBRE HA HABLADO EN SU DELIRIO...¡DICE QUE EL JEFE DE LOS REBELDES ES ALGUIEN LLAMADO EL FASIR!
¡LLEVADLE A LOS CALABOZOS!
¡PRONTO TRAEREMOS AQUI A ESE EL FASIR!
PERO AQUÉLLAS ERAN PALABRAS OPTIMISTAS...
¡TENÉIS QUE TRAERME AL CABECILLA DE ESOS REBELDES! ¡ARRASADLO TODO, PERO TRAEDME A EL FASIR!
SEÑOR, REINAD CON MODERACIÓN. VUESTRO HERMANO PUEDE VOLVER, Y...
¡NO VOLVERÁ! ¡LLEVA CUATRO AÑOS FUERA DEL REINO. ¡LOS MISMOS QUE ESE EL FASIR ME ESTÁ HACIENDO LA GUERRA!

PERO ESTA VEZ LO COGERÁN MIS SOLDADOS... ES PELIGROSO.: SE EMPIEZA A HABLAR DE ÉL COMO DE UN HÉROE...
ES A CAUSA DE VUESTROS ABUSOS, SEÑOR.
MÁS TARDE, EN EL CAMPAMENTO DE EL FASIR...
MIENTRAS TANTO, EN EL DESIERTO, EL FASIR EJERCÍA EL ABSOLUTO DOMINIO DE LA REGIÓN. UN DÍA...
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? MI NOMBRE ES CLARY BROWN Y SOY INGENIERO... ¿SON USTEDES BANDIDOS?
SIMPLEMENTE, REBELDES. TIENEN QUE ACOMPAÑARNOS. ¡VAMOS, APÉENSE DEL COCHE!
¡NO PUEDE RETENERNOS! VENIMOS CON UNA CONCESIÓN DEL CALIFA PARA EXPLOTAR UNOS YACIMIENTOS PETROLÍFEROS. ¡ESO BENEFICIARÍA MUCHO A SU PUEBLO!
¡SÓLO SERVIRÁ PARA AUMENTAR EL LUJO DEL USURPADOR!
AL DÍA SIGUIENTE...
TENGO QUE PARTIR. LAS TROPAS DEL CALIFA ATACAN A LAS TRIBUS PACÍFICAS. SI USTED Y LOS MIEMBROS DE SU SÉQUITO NO INTENTAN ESCAPAR, NADA LES OCURRIRÁ...
¡TIENE QUE CONVENCERLE, CLARY! TENEMOS QUE LLEGAR A LA CAPITAL!
¡ES UN HOMBRE EXTRAORDINARIO! ¡ESTÁ LUCHANDO POR LA LIBERTAD DE SU PUEBLO. ¡NO ES UN BANDIDO!
EL ENCUENTRO CON LAS TROPAS DEL USURPADOR FUE TERRIBLE...
¡YO OS ENSEÑARÉ A ATACAR A INDEFENSOS PASTORES! ¡CANALLAS!
Y UNA VEZ MÁS EL FASIR VENCIÓ EN LA LID..
¡METEOS EN VUESTRA MADRIGUERA, CHACALES! ¡EL DESIERTO ES TIERRA LIBRE!
Cortiella Sint
AL REGRESAR A SU CAMPAMENTO...
EL FASIR, DEBE DEJARNOS PARTIR. MI GOBIERNO HARÁ QUE EL MANDATO DEL CALIFA REINANTE SEA BENIGNO. YO SE LO AGRADECERÉ....
ESTÁ BIEN. LES DEJARÉ MARCHAR.
CLARY CUMPLIÓ SU PALABRA. SU INTERVENCIÓN FUE RESPALDADA POR SU GOBIERNO Y PACIFICÓ AL PAÍS...
LAS GANANCIAS QUE OS DEJA LA COMPAÑÍA, SUPERAN VUESTRAS RENTAS, MAJESTAD.
HE PERDONADO A LOS REBELDES. ¡PERO EL FASIR TIENE QUE VENIR A RENDIRSE ANTE MÍ! ¡NECESITO SU CABEZA!

ENTRETANTO, EN PLENO DESIERTO...
¡REGRESAD A VUESTRAS TRIBUS! YA NO TENEMOS POR QUÉ LUCHAR. EN PANDANG REINA AHORA LA JUSTICIA.
¿Y TÚ, EL FASIR? PARA TI NO HAY PERDÓN...
¡NO, PARA MÍ NO HAY PERDÓN! YO LUCHARÉ HASTA EL FIN, CON LOS SOLDADOS DEL CALIFA... Y CON EL RECUERDO DE CLARY...
EL RECUERDO DE LA BELLA MUCHACHA HABÍA HECHO MELLA EN EL CORAZÓN DEL VALIENTE REBELDE...
Y EL FASIR SOSTUVO UNA ÉPICA LUCHA INDIVIDUAL DURANTE MESES...
¡RÍNDETE, EL FASIR!
¡JAMÁS ENTREGARÉ MI ALFANJE!
PERO UN DÍA...
¡ALGUIEN SE ACERCA. TENDRÉ QUE LUCHAR POR MI VIDA UNA VEZ MÁS!
¡CLARY!
¡EL FASIR, SOY YO...! ¡HE VENIDO A DECIRTE QUE NO PUEDO OLVIDARTE!
E INSTANTES DESPUÉS...
¡AHÍ ESTÁ MI ALFANJE! DECIDLE AL CALIFA QUE NO ME HE RENDIDO POR LA FUERZA, SINO POR EL AMOR DE ESTA EXTRAORDINARIA MUJER.
NOS IREMOS A MI PAÍS. TU MISIÓN Y LA MÍA HAN TERMINADO. AHORA NOS QUEDA POR DELANTE UNA VIDA FELIZ...
DEJARÉ MI RELIGIÓN PARA ABRAZAR LA TUYA, CLARY. CREO EN TODO LO TUYO CIEGAMENTE.
2475
FIN

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO

JOSE GARNELO Y ALDA

MUERTE DE LUCANO

Marco Anneo Lucano era sobrino del gran filósofo español Séneca y se educó con su tío cuando éste era el preceptor de Nerón. Ambos eran de la misma edad y el joven príncipe parecía querer mucho a Lucano. Esta amistad se rompió al revelarse el joven español como un poeta de gran talento. Nerón, ya emperador, le prohibió declamar y que sus obras fueran representadas. Exasperado, Lucano se dedicó a conspirar, con lo cual pronto le llegó la orden de muerte, enviada por el emperador. El pintor valenciano José Garnelo y Alda, nos dejó un bello cuadro, que obtuvo 2.ª medalla en la Exposición de Madrid de 1887, representando ese momento, que tan corriente era en la Roma de entonces.

Colección **IRIS**
la más completa serie de libros, conteniendo las mejores obras clásicas y modernas, adaptadas especialmente para la juventud, tiene puestos a la venta 24 apasionantes títulos
Colección **IRIS**
¡NO OLVIDE ESTE NOMBRE!
¡Lo mejor para los muchachos, dentro de la más económica de las ediciones!
Sólo cuesta **25** pesetas ejemplar
EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona

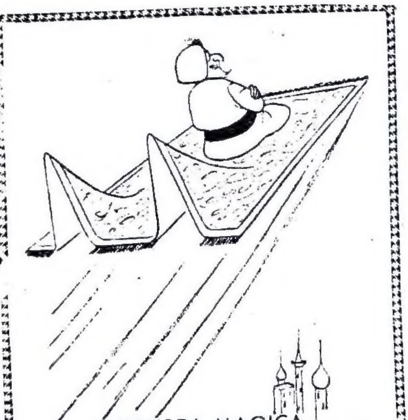
412 CIRCUITOS A TRANSISTORES
Así se titula el más reciente volumen aparecido en la interesante
COLECCION
TECNICA AL DIA
- ¡Utilísimo para el radiotécnico!
- ¡Imprescindible para el aficionado!
- ¡Grandes circuitos para receptores miniatura!

¡Pídalo a su proveedor o directamente a:
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA

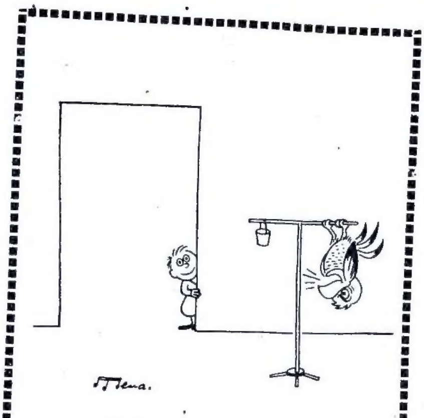
Don VERDADES
por ESCOBAR
BUENOS DIAS. ¿PODRIAN MANDARME A VALDENARICES ALGUNAS COSILLAS QUE PIENSO COMPRAR?
CLARO QUE SI, SEÑOR.
PARA EMPEZAR, APUNTE ESTE APARATO DE RADIO.
APARATO DE RADIO.
PONGA TAMBIÉN ESTA LAVADORA.
ENCANTADO, SEÑOR.
Y ESTA PLANCHA.
NO FALTA-RÁ MÁS.
Y ESTE FRIGORIFICO.
¡VIVA!
Y, AHORA, ARRANQUE TODOS LOS ENCHUFES DE ESTOS APARATOS Y DÉMELOS...
LO QUE USTED MANDE, PERO...
NO PONGA PEROS A MIS ÓRDENES, NO ME GUSTA QUE ME DISCUTAN.
¡AHI TIENE SEÑOR!
PERO... ¿QUÉ HACE, SEÑOR? ¿LOS TIRA POR LA VENTANA?
¡CLARO!
¿PARA QUÉ LOS NECESITO EN VALDENARICES, SI NO HAY ELECTRICIDAD?
ENTONCES...
¡PERO, QUÉ TONTO ES USTED! NO HABIENDO ELECTRICIDAD, ¿PARA QUÉ NECESITO LOS ENCHUFES? ¿ES VERDAD O NO ES VERDAD?
SI, ES VERDAD.
NO ME FASTIDIE MÁS, VEO QUE NO TIENE GANAS DE VENDER, AHORA NO ME QUEDO NADA DE LO QUE HE PEDIDO.
1715

TIPOS con SERENIDAD
—Cálmese, caballero. En seguida estoy con usted...
GIN
—¿Ordena usted alguna cosa más, capitan Schmidt?
—¿Con los bomberos?... Verán, se trata de lo siguiente: Estaba yo sentado, fumando, cuando al tirar la colilla...
GIN
—¡Dame el bañador!
1714

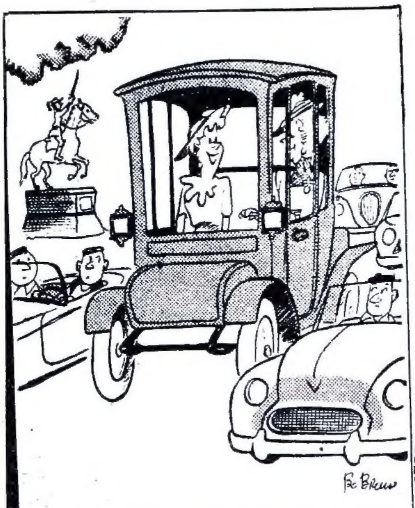
La RISA es INTERNACIONAL



ALFOMBRA MAGICA MODERNIZADA



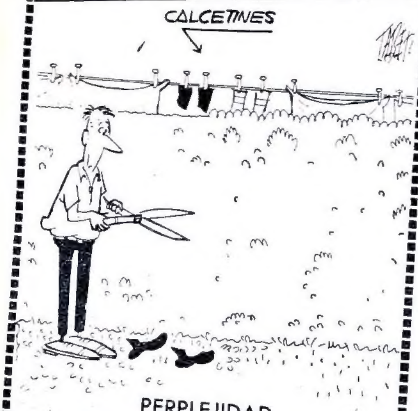
—¿Quién fue el miserable que engrasó mi barra?



—Es lento, pero tiene una visualidad estupenda.

—Noto algo raro en las huellas que deja este asno.

FICHAS Y SUSTO

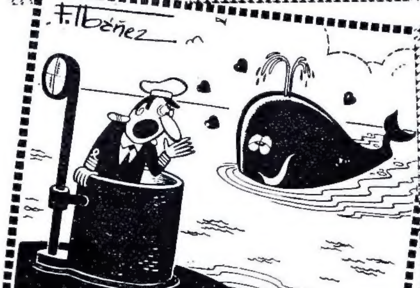


PERPLEJIDAD

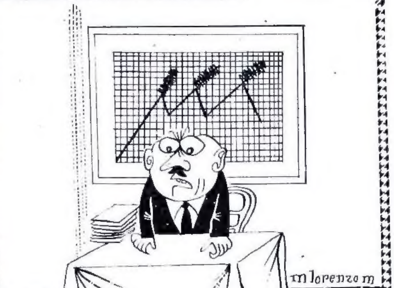
—No. No soy la señora Pérez.

—Sí, hijito. El ciclismo es un deporte muy completo.

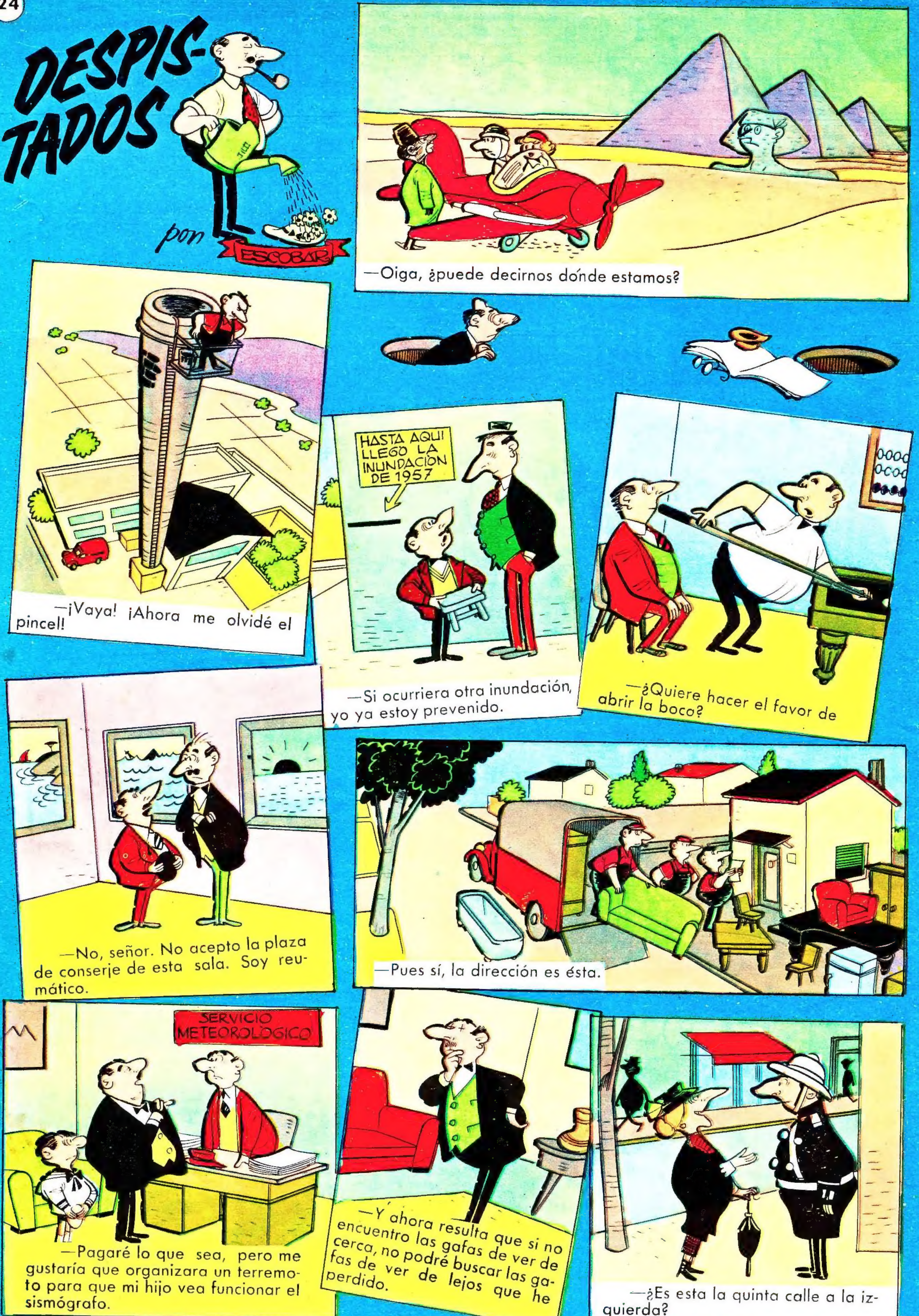
—Apuesto un dólar a que está dormido.



—¡Preparados para la inmersión! ¡Ya vuelve a cortejarnos esa estúpida ballena!



—¡Señores, manos viles quieren impedir que nuestra industria progrese!



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Proyecto 2. - BARCELONA - 1959